Florian Rohn – Biography

Florian Rohn is regarded as one of the outstanding cellists of his generation. As a soloist and chamber musician, he captivates audiences with his virtuosity, musical depth, and exceptional expressiveness.

Born in Germany, he began playing the cello at the age of five. After attending the prestigious Schloss Belvedere Music Gymnasium in Weimar, he was admitted to the Franz Liszt University of Music at just 17 as a highly gifted student. His teachers included Johannes Goritzki, Patrick Demenga, and Thomas Grossenbacher. His artistic development was further shaped by collaborations with Daniel Hope and Pierre Amoyal.

His international concert career has taken him to renowned festivals, including the BBC Proms in London, the Lucerne Festival, the Bregenz Festival, the Menuhin Festival Gstaad, and the Schleswig-Holstein Music Festival.

Numerous CD recordings and radio broadcasts document his artistic achievements. His premiere recording of William Wordsworth's Cello Concerto with the Liepaja Symphony Orchestra under John Gibbons received particular acclaim.

Alongside his career as a soloist and chamber musician, Florian Rohn is a passionate educator, regularly giving international masterclasses.

The *Süddeutsche Zeitung* praised him as **"simply a master of his craft!"**

Florian Rohn – Biografie

Florian Rohn zählt zu den herausragenden Cellisten seiner Generation. Als Solist und Kammermusiker begeistert er sein Publikum mit Virtuosität, musikalischer Tiefe und außergewöhnlicher Ausdruckskraft.

In Deutschland geboren, begann er im Alter von fünf Jahren mit dem Cellospiel. Nach seiner Ausbildung am Musikgymnasium Schloss Belvedere in Weimar wurde er bereits mit 17 Jahren als Hochbegabter an der Hochschule für Musik „Franz Liszt" aufgenommen. Zu seinen Lehrern zählen Johannes Goritzki, Patrick Demenga und Thomas Grossenbacher. Künstlerisch geprägt wurde er zudem durch die Zusammenarbeit mit Daniel Hope und Pierre Amoyal.

Seine internationale Konzerttätigkeit führte ihn zu renommierten Festivals wie den BBC Proms in London, dem Lucerne Festival, den Bregenzer Festspielen, dem Menuhin Festival Gstaad und dem Schleswig-Holstein Musik Festival.

Zahlreiche CD- und Rundfunkaufnahmen dokumentieren sein künstlerisches Schaffen. Besondere Anerkennung erhielt seine Ersteinspielung des Cellokonzerts von William Wordsworth mit dem Liepaja Symphony Orchestra unter John Gibbons.

Neben seiner solistischen und kammermusikalischen Tätigkeit widmet sich Florian Rohn leidenschaftlich der Musikpädagogik und gibt regelmäßig internationale Meisterkurse.

Die *Süddeutsche Zeitung* würdigte ihn mit den Worten: „Florian Rohn ist schlichtweg ein Meister seines Fachs!"