

Florian Rohn – Cellist / Violoncellist

Press Quotes (English)

“The cellist Florian Rohn is one of the most important solo and chamber musicians of his generation.”

— University of Ostrava

“The cellist Florian Rohn impressed with his virtuosity as a soloist and was awarded with wild applause and standing ovations.”

— Anzeiger von Saanen

“A rare, deeply romantic sound experience and clearly the highlight of the concert evening.”

— Rheinische Post

“Florian Rohn is simply a master of his craft!”

— Süddeutsche Zeitung

Artistic Profile

Florian Rohn has been blessed with the rare gift of captivating and inspiring audiences through his artistry. His performances enchant listeners with their intensity and emotional depth, creating unforgettable, soul-stirring experiences.

Born in Germany, Florian Rohn began cello lessons at the age of five and soon discovered his lifelong passion for music. After attending the Music Gymnasium Schloss Belvedere in Weimar, he was accepted into the Franz Liszt University of Music Weimar for highly gifted students at the age of 17. There he studied under distinguished teachers such as Brunhard Böhme, Johannes Goritzki, Patrick Demenga, and Thomas Grossenbacher. He was also profoundly influenced by violinists Daniel Hope and Pierre Amoyal, with whom he frequently performed as both a soloist and a chamber musician on international stages.

The Romantic repertoire holds a special place in Florian Rohn’s heart. His artistry is documented in numerous CD and radio recordings that have received international acclaim. Among them, his premiere recording of William Wordsworth’s Cello Concerto with conductor John Gibbons and the Liepaja Symphony Orchestra in Latvia was particularly praised by critics.

In addition to his concert career, Florian Rohn is a passionate educator. He is frequently invited to give masterclasses in Switzerland, the Czech Republic, and at the Music Academy of Latvia, where he shares his knowledge and inspires the next generation of musicians.

As a soloist, chamber musician, and orchestral player, Florian Rohn has appeared with leading orchestras and at prestigious festivals including the Bodensee Festival, the Bregenz Festival, the BBC Proms in London, the Lucerne Festival, the Menuhin Festival Gstaad, the Schleswig-Holstein Musik Festival, and the Mecklenburg-Vorpommern Festival.

A significant milestone in his artistic and personal journey was the founding of the Arnicans Duo in 2013. The ensemble quickly gained recognition for its distinctive musical partnership and has since been celebrated for its expressive and refined performances.

Today, Florian Rohn stands out as a cellist of exceptional talent and integrity. His profound dedication to his craft, combined with his ability to move and inspire audiences, has established him as a remarkable figure in the international music world.

Pressestimmen (Deutsch)

„Der Cellist Florian Rohn gehört zu den bedeutendsten Solisten und Kammermusikern seiner Generation.“

— University of Ostrava

„Der Cellist Florian Rohn beeindruckte mit seiner Virtuosität als Solist und wurde mit tosendem Applaus und Standing Ovations gefeiert.“

— Anzeiger von Saanen

„Ein seltenes, tief romantisches Klangerlebnis und eindeutig der Höhepunkt des Konzertabends.“

— Rheinische Post

„Florian Rohn ist schlichtweg ein Meister seines Fachs!“

— Süddeutsche Zeitung

Künstlerisches Profil

Florian Rohn besitzt die seltene Gabe, sein Publikum zu fesseln und zu berühren. Mit seiner Kunst begeistert er Zuhörer durch Intensität und Ausdruckskraft und schafft Konzterlebnisse von großer Emotionalität und Tiefe.

In Deutschland geboren, begann Florian Rohn im Alter von fünf Jahren mit dem Cellospiel und entdeckte früh seine Leidenschaft für die Musik. Nach seiner Zeit am Musikgymnasium Schloss Belvedere in Weimar wurde er mit 17 Jahren als Hochbegabter an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ in Weimar aufgenommen. Dort studierte er bei namhaften Lehrern wie Brunhard Böhme, Johannes Goritzki, Patrick Demenga und Thomas Grossenbacher. Maßgeblich geprägt wurde er auch von den Geigern Daniel Hope und Pierre Amoyal, mit denen er regelmäßig als Solist und Kammermusiker international auftrat.

Das romantische Repertoire nimmt in Florian Rohns Schaffen eine besondere Stellung ein. Zahlreiche CD- und Rundfunkaufnahmen zeugen von seiner künstlerischen Arbeit und erfuhren internationale Anerkennung. Besonders hervorgehoben wurde seine Ersteinspielung des Cellokonzerts von William Wordsworth mit dem Dirigenten John Gibbons und dem Liepaja Symphony Orchestra in Lettland.

Neben seiner Konzerttätigkeit ist Florian Rohn ein leidenschaftlicher Pädagoge. Er wird regelmäßig zu Meisterkursen in die Schweiz, nach Tschechien und an die Musikakademie Lettlands eingeladen, wo er sein Wissen an die nächste Musikergeneration weitergibt.

Als Solist, Kammermusiker und Orchester Cellist trat Florian Rohn mit führenden Orchestern auf und gastierte bei renommierten Festivals wie dem Bodenseefestival, den Bregenzer Festspielen, den BBC Proms in London, dem Lucerne Festival, dem Menuhin Festival Gstaad, dem Schleswig-Holstein Musik Festival sowie den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern.

Ein wichtiger Meilenstein seiner künstlerischen und persönlichen Entwicklung war die Gründung des Arnicans Duo im Jahr 2013. Das Ensemble erlangte rasch Anerkennung für seine enge musikalische Partnerschaft und wird seither für seine Ausdruckskraft und Feinheit geschätzt.

Heute gilt Florian Rohn als Cellist von außergewöhnlichem Talent und großer künstlerischer Integrität. Seine Hingabe an die Musik und seine Fähigkeit, Zuhörer tief zu bewegen, machen ihn zu einer herausragenden Persönlichkeit der internationalen Musikwelt.